

حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۱۵ دلو ۱۳۶۰
Feb. 4. 1982.
شماره ٦٦ سال دوم
شماره مسلسل ۲۲۰
سال تاسیس ۱۳۵۹

ادامه اصلاحات دموکراتیک ارضی

پروگرام اجرای اصلاحات عادلانه و دموکراتیک ارضی که تسلط مناسبات فیودالی و ماقبل فیودالی را برانداخته سنگ بنای تحولات اقتصادی اجتماعی را در کشور می سازد، با مرحله نوین انقلاب وارد مرحله تکاملی خود گردید.

مرحلهٔ دوم اصلاحات ارضی بحیث یک پروگرام دراز مدت اجتماعی ـ اقتصادی بانفی اشتباهات قبلی در تطبیق عملی آن گسترش دقیق و واقعبینانهٔ اصلاحات ارضی مطابق باسنن، عنعنات و عقاید مذهبی مردم شریف کشور و بر حسب مشخصات واقعی مناطق و شرایط حقیقی استفاده از زمین وآب به منظور استقرار یک نظام پایدار دموکراتیک درروستاها و انکشاف زراعت و مالداری در کشور، مشخص می گردد.

رهنمود های بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان درو جود ضمیمه شماره اول فرمان هشتم مورخ ۳۰ جوزای ۱۳٦۰ و پروگرام تدابیر عملی ادامه اصلاحات دموکراتیک و عادلانه ارضی مورخ ۱٤ سنبله ۱۳٦۰، خطوط اساسی طرز العمل اصلاحات ارضی در مرحلهٔ دوم آنرا معین ساخت.

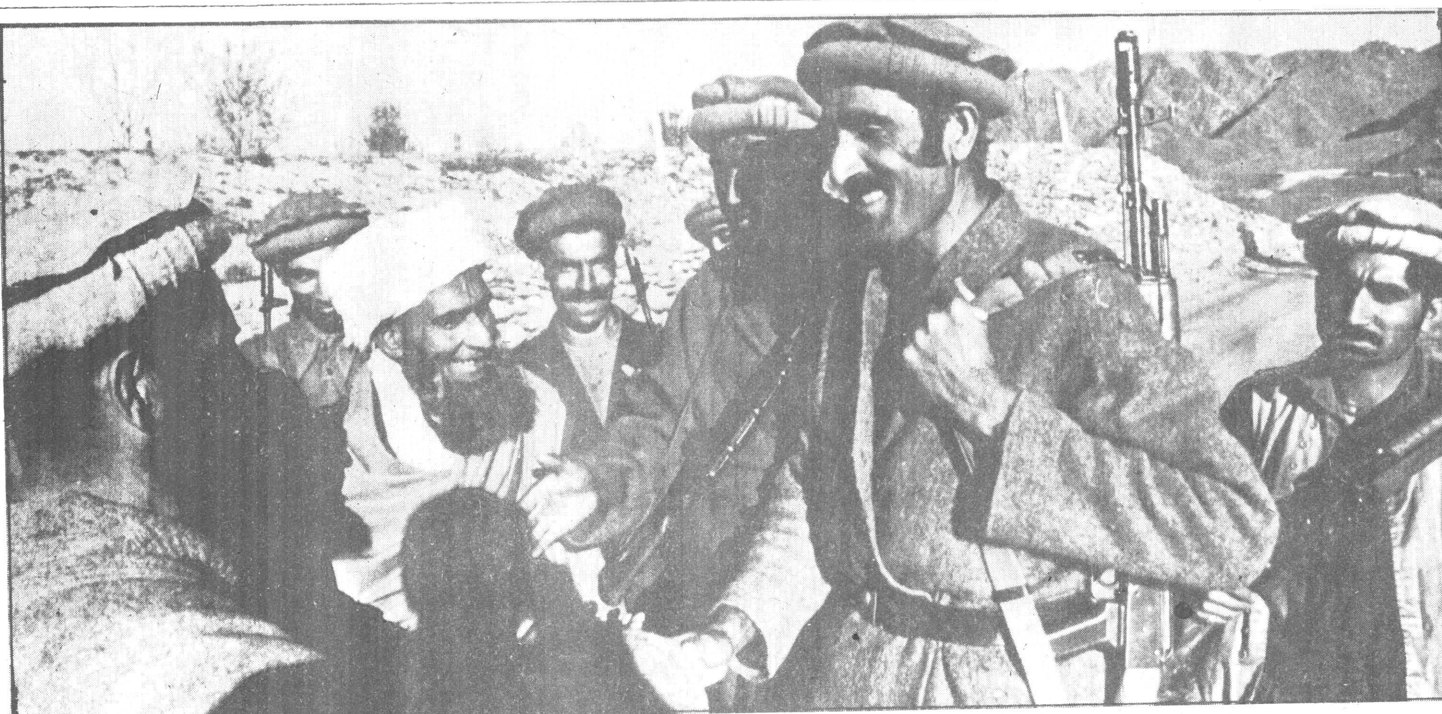
پروگرام تدابیر عملی ادامهٔ اصلاحات دموکراتیک و عادلانهٔ ارضی در چوکات چار پلان عملیاتی تنظیم گردیده است. پلان عملیاتی اول که شامل ارزیابی نتایج مرحله قبلی اصلاحات ارضی حد اقل در دو ولسوالی مربوط به هر ولایت به طور مشخص می باشد تا اخیر سال ۱۳٦۰ تکمیل خواهد گردید. پلان های عملیاتی دوم و سوم و چارم که شامل تدابیر عملی در بارهٔ اصلاح اشتباهات مرحله قبلی اصلاحات ارضی میباشد رسیدگی عادلانه بر منازعات ساحات زمینداری وحقابه، ثبت مشخصات کمی و کیفی زمین و آب در دفاتر رسمی، انجام کمک های مادی، تخنیکی ومالی به دهقانان و زمینداران ومساعدت به امر تشکیل کوپراتیف های زراعتی و اتحادیه های کوپراتیف های زراعتی و توسعه فعالیت های تولیدی کوپراتیف ها، انجام امور ساختمانی و ترمیماتی شبکه های آبیاری، سرکها، مکاتب شفاخانه ها و سایر پروژه های عام المنفعه در ساحات روستایی کشور، رادربرداشته باختم پلان عملیاتی اول از آغاز ۱۳٦۱ تطبیق می گردد.

یکی از مشخصات مرحلهٔ دوم اصلاحات ارضی سهم گیری همه جانبه و عملی کلیه ارگان های حزبی، مراجع دولتی و سازمان های اجتماعی در تطبیق درست آن می باشد.

برعلاوه مبارزه بخاطر تشکل هر چه بیشتر دهقانان گسترش جنبش کوپراتیفی در کشور وتأمین اشتراک هر چه فعالتر دهقانان در تطبیق عملی اصلاحات ارضی از شاخص های عمده مرحلهٔ موجود اصلاحات ارضی به حساب می آید.

تجربهٔ انقلابی کشور مامی آموزد که انجام تحولات بنیادی اجتماعی، اقتصادی امر یست که بدون هرگونه شتاب یا تعطیل عملی، بدون هر نوع ذهنیگری و ندیدن عینیت ها وواقعیت های اجتماعی که در دشواری های عملی منعکس می گردد، باید با دقت و واقعبینی وبرداشت درست و مشخص از شرایط جاری تاریخی، سازمان داده شود.

اصلاحات دموکراتیک و عادلانه ارضی، بحیث یکی از عمده ترین اهداف ودست آورد های انقلاب ملی و دموکراتیک ثور، وظایف جدی و دراز مدتی را درقبال حزب و دولت انقلابی قرارمیدهد که انجام گام به گام آن زمینه و شرایط لازم برای نیل به پیروزی را بوجود می آورد.



مردم زحمتکش کشورما روز تاروز به صفوف مدافعین انقلاب می پیوندندوسلاح بدست در راه تأمین امنیت محلات خود سهم می گیرند و جریان انقلاب رانیرومندی هرچه بیشتری می بخشند. امروز صفوف مدافعین انقلاب درکنار قوای مسلح قهرمان ج.د.ا،خارندوی انقلابی، نیرو های انتظام اجتماعی و سپاهیان انقلاب یکی ازارکان های عمدهٔ دفاع از انقلاب راتشکیل مید هد.

ملاقات با رفیق کشتمند

رفیق سلطانعلی کشتمند رئیس شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان بعداز ظهر ۱۳ دلو درمقر شورای وزیران با روسا و اعضای کمیسیون مشترک فرعی همکاری افغان ـ شوروی درارتباط با مسایل پلانگذاری ملاقات کرد.

درین ملاقات از کمک های بزرگ و ثمر بخش و همکاریهای تخنیکی و اقتصادی اتحاد شوروی به جمهوری دموکراتیک افغانستان واز جمله در عرصه پلانگذاری اظهار قدردانی بعمل آمد و توسعه همکاریها در بخش پلانگذاری برای رشد اقتصادی و اجتماعی جمهوری دموکراتیک افغانستان مفید ارزیابی گردید.

هیات تحت ریاست سرگی نیکولای ویچ بولگاکوف عضو هیات مشورتی کمیته دولتی پلانگذاری اتحاد شوروی بتاریخ ۷ دلو بمنظور انجام مذاکره در ساحات همکاریهای تخنیکی، اقتصادی و پلانگذاری بین جمهوری دموکراتیک افغانستان واتحادشوروی وارد کابل گردیده است.

سلسله این مذاکرات ادامه دارد.

بازگشت به آغوش وطن

به سلسله ورود آنعده از هموطنان ما که بهاثرفریب دشمنان وطن، مردم وانقلاب مجبوربه ترک وطن شده بودند اخیرا چهل ویک فامیل شامل یکصدو بیست وسه نفر از طریق تورخم وسی ویک نفر از طریق ولسوالی سرکانی ولایت کنر بوطن باز گشتند.

این هموطنان که از باشندگان ولایات ننگرهار، لغمان و کنر میباشند در تورخم از طرف افسران وسربازان قوای سرحدی و در ولسوالی سرکانی از طرف فعالین حزبی وکارمندان آن ولسوالی استقبال گردیدند.

(ب)

زندگی حزبی

توزیع کارت های عضویت حزبی

بمناسبت آغاز توزیع کارت های عضویت حزبی از طرف کمیته حزبی شهر کابل بعد از ظهر روز سه شنبه محفل باشکوهی در مقر کمیته حزبی شهر کابل ترتیب یافته بود.

محفل باپخش سرود انترناسیونال آغاز گردید. دراین محفل کارت های عضویت حزبی از طرف رفیق ظهور رزمجو عضو کمیته مرکزی ح.د.خ.ا ومنشی کمیته حزبی شهر کابل به اعضاء کمیته های حزبی نواحی شهر کابل، کارمندان حرفوی کمیته حزبی شهر کابل وسازمان های اولیه، عدهٔ ازاعضای هیات های مرکزی سازمان های اجتماعی، عدهٔ از کارمندان عالیرتبه وزارتخانه ها وموسسات درشهر کابل مسوولین سازمانهای اجتماعی شهر کابل عدهٔ از افسران وسربازان خارندوی شهر کابل وبه نمایندگی از صفوف سازمانهای حزبی شهر کابل به آنعده از کارگران، دهقانان، روشنفکران و مدافعین و سپاهیان انقلاب که در کار وفعالیت انقلابی برجسته گی بیشتر نشان داده اند توزیع گردید.

محفل باپخش سرود انترناسیونال خاتمه یافت. (ح.ا.ث)

به پیشواز کنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان

درپرتو مصوبات ارزشمند هفتمین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان کنفرانس حزبی آمریت سیاسی پوهنتون هوایی و مدافعه هوایی روز ۱۱ دلو در اتاق تنویر پوهنځی راکت و توپچی آن پوهنتون دایر گردید.

درآغاز بعداز انتخاب هیات رئیسه و کمیسیون های سه گانه، آمر سیاسی پوهنتون هوایی و مدافعه هوایی گزارش اساسی کنفرانس را ارائه کرد که مورد استقبال گرم حاضرین قرار گرفت.

متعاقباً تنی چند از اشتراک کنندگان کنفرانس به تایید از گزارش اساسی بیانیه هایی را ایراد کرده و در زمینه تطبیق آن هر گونه ایثار واز خود گذری را وعده دادند.

در اخیر قطعنامهٔ مبنی بر حمایت وپشتیبانی از کنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان صادر گردید و نمایندگان جهت اشتراک در کنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان انتخاب شدند.

در پرتو مصوبات ارزشمند هفتمین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان کنفرانس حزبی آمریت سیاسی گارنیزیون هوایی بگرام روز ۱۲ دلو درقرارگاه آن گارنیزیون دایر گردید.

در آغاز بعد از انتخاب هیات رئیسه، سکرتریت، کمیسیون اعتبارنامه وهیات تحریر آمر سیاسی گارنیزیون هوایی بگرام گزارش مفصلی را پیرامون اهداف والای حزب ودولت بخصوص نقش مصوبات پلینوم هفتم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در همه ساحات زندگی مردم زحمتکش کشور ما ایراد کرد که مورد استقبال گرم حاضرین قرار گرفت.

متعاقباً ده تن از اشتراک کنندگان کنفرانس به ارتباط موضوع بیانیه های را ایراد کرده و در جهت تحقق هرچه بیشتر مصوبات پلینوم هفتم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان هرگونه ایثار واز خود گذری را وعده دادند بعداً قطعنامهٔ مبنی بر حمایت وپشتیبانی ازکنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان صادر گردید.

در اخیر در حالیکه کنفرانس ازنظم وترتیب خاصی بر خوردار بود در فضای آزاد و دموکراتیک روی انتخاب نمایندگان بحث لازم صورت گرفته وبه تعداد(۹) نفر نماینده راجهت اشتراک درکنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان انتخاب کردند.

(ب)

۴۱ فیصد افزایش قروض صادراتی

بانک انکشاف صادرات در ظرف هشت ماه امسال بیش از هشتصد و شش ملیون افغانی به شرکت های تجارتی، موسسات و تشبثات خصوصی تجارتی و تجار ملی قرضه صادراتی داده است.

رقم بالا به مقایسه همین مدت سال گذشته که بالغ به پنجصد و هفتاد و سه ملیون افغانی میشد یک افزایش چهل و یک فیصد را نشان می دهد.

باعزم آهنین بخاطر آرمانهای ح.د.خ.ا



غلام محمد دریور تصدی جاده (عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

در ترانسپورت تصدی جاده پای صحبت غلام محمد، کارگر با استعداد فابریکه جنگلک که اکنون در پور تصدی جاده است می نشینیم.

غلام محمد درسال ۱۳۵۹ بااستفاده از بورس تخنیکی اتحادیه های کارگری همراه با یکصدو پنجاه کارگر واصناف مختلف مرکز و ولایات کشور غرض تحصیل در رشته تخنیک موتر عازم اتحاد شوروی گردید. مدت پنج ماه درآنجا در رشته تخنیک موتر های زیل روسی تحصیل کردو یک ماههم در ینجا کورس موتر های کاماز راتعقیب نمودو، اکنون در ترانسپورت ـ تصدی جاده به حیث دریور ایفای وظیفه مینماید.

زندگی غلام محمد چون همه کارگران وطن پرست مشحون از فرازو نشیب می باشد اما با آنهم تحصیلش را تا صنف هفت تعقیب نموده است. وی عضو حزب پر افتخار دموکراتیک خلق افغانستان، عضو اتحادیه های صنفی و عضو جبهه ملی پدروطن است.

او میگوید: وقتی برایم از طرف بسازمان اولیه جنگلک گفته شدکه جزء کارگرانی هستم که عازم اتحادشوروی اند احساس مسرت نمودم رفتن به کشور شوراها برای ما خیلی جالب و دلچسپ بود زیرا همسفران ما متشکل از کارگران و همه اصناف زحمت کشان افغانستان بودند.

غلام محمد کارگر مبتکر و سابقه دار فابریکه جنگلک بوده با امتیازات کمتر باعزم آهنین در رشته تخنیک موتر به حیث دریور، با علاقه سرشار از عشق به میهن، مردم وانقلاب ایفای وظیفه می نماید.

«مور چل»

احتجاج مقامات افغانی

مدیریت اطلاعات و نشرات وزارت امور خارجه خبر میدهد که روز۱۲دلو ساعت دوی بعداز ظهر شارژدافیر سفارت کبرای پاکستان در کابل به وزارت امورخارجه جمهوری دموکراتیک افغانستان احضار و مراتب احتجاج شدید مقامات افغانی به متن ذیل به وی تفهیم گردید:

قرار اطلاع موثق روز جمعه ۹دلو مطابق ۲۹ جنوری ۱۹۸۲ در حوالی ساعت سه بعد از ظهر ازتهانهٔ سرحدی توسط افراد ملیشهٔ پاکستانی بریک نفر پهره دار افغانی موظف عبور و کنترول تورخم فیر صورت گرفته و پهره دار موصوف شهید شده است وسلاح وی (یک قبضه کلاشینکوف)را با خود برده اند.

مقامات افغانی با تأسف و انزجار عمیق این عمل افراد ملیشهٔ پاکستان را که بدون کدام علت باعث قتل پهره دار افغانی شده، جداً تقبیح نموده برهمچو اعمال غیر مسوولانه موظفین سرحدی پاکستان شدیداً احتجاج مینماید.

به توجه میرساند که این عمل خصمانه افراد ملیشهٔ پاکستانی عواقب ناگواری رادر بر خواهد داشت که مسوول آن مقامات سرحدی پاکستان خواهند بود.

توقع میرود تامقامات مسوول پاکستان ازتکرار همچو اعمال خصمانه جداً خود داری کرده موضوع را به جدیت تحقیق و عاملین واقعه را مجازات نمایند و هم یک قبضه کلاشینکوف را که افراد مذکورباخود برده اند هرچه زودتر مسترد گردانند.

دربـــاره‌رشـداقتصادی کشور

بررسی ار قا م واحصائیه های سا ل های ۵۷ ـ۵۸ نشان میدهد ، که این سا ل ها ا ز جهت تنظیم و تطبیق پلا ن های انکشا فی سا ل ها ی دشوار ی برای کشور بود ه اگر علل عد م تحقـــق لاز م بسیار ی از پلان های اجتماعی اقتصا د ی برای سال۱۳۵۷ را در مناسبا ت پو سیده یی ناشی از شیو ۀ تو لیـــد فیو دالی و هر ج و مرج ذاتی آن ببینم ، که در واقع جزاین نیز نیست ، دشوار ی ها ی سا ل ۱۳۵۸ را ، عمد تا در ارتبا ط با چگو نگی مداخلات عمال مر تجعین دا خلـــی و خار جی و زما م دا ر ی‌خونبار وحکو مت پر از تشنج‌واختناق امین جنایت کا ر ارزیا بـــی باید کرد .

اما که به سا ل ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ می آییم تا آنجا که‌ارقام واحصا ئیه های بد ست آمده نشان میدهند ، پلان هاحتی‌ــ المقدور علماطرح وعملی‌گردیده با آنکه مداخلات امپریا لیستی در امور ماقطع نگرد ید ه ، کشور ما در همه زمینه ها ، اعم از صنایع ، تجا ر ت و سر مایه گذ ار ی به موفقیت های بز رگی نایل آمــد ه است .

در سا لی که گذ شـــت (سال ۱۳۵۹) به صـــور ت نمو نه از ار زش تو لید گاز طبیعی میتوا ن ذکر کرد . اگر در زمینه ار زش تو لید گا ز طبیعی در سا ل ۱۳۵۹ بـــه تناسب سا ل ۱۳۵۸ به اندازه (۹ ر ۱۹) فیصـــــد ، ونظر به سا ل ۱۳۵۷(سیزده اعشاریه چار) فیصد تز یید داشته ایم . ار زش تو زیـــع برق درین سا ل با ازدیـــا د (۶ ر ۲) فیصـــــــد نسبت به ســـــا ل ۱۳۵۸ و (۳ ر ۱۶) فیصـــــــد نسبت‌به سا ل ۱۳۵۷ ، در او ضا عی چنین ، که د شمـــن با تمام قوا به ز یا ن انقلاب کار شکنی می کند ، موفقیت کو چکی نیست .

نه تنها کا میابی این زمینه ها چشمگیر است ، بلکـــــه بر خی از مو سسا ت‌تو لیدی دیگر نیز بیش از گذ شتـــه تولید داشته اند . کـــــه کافیست از فا بریکۀ جنگلك کود کیمیاو ی ، برق نغلو و امور تفحصا تی معـــا د ن نفت و گا ز نا م برده شود .

این گو نه موفقیت هـــا و موفقیت های دیگر ی که تا حال نصیب شد ه است ا ز دوسو برا ی کشور ما قابل اهمیت می باشد ،او لا بـــه خاطر اینکه بدا ت ، دســـت آور دی استند در جهـــت پیشر فت و اعتلای‌اقتصا د ی واجتما عی و طن ما، وثانیا ، به استناد این پیرو زی هـــا دقیق تر میتوا ن «عیا ر » تبلیغا ت امپریا لیستی ر ا شناخت و بدین و سیله کذب محض شایعه ها و سخنا ن ارتجا ع و امپریا لیز م بین‌ــ المللی را علیه انقلاب افغا ــ نستا ن ، به انظا ر عا مـــه کشید .

مطالعه آمار و ار قـــا م منتشر شد ه نشان مید هد ، کـــه بـــه تعـــدا د (۵۳) تصد ی انتفا عی و غیـــر انتفا عی دو لتی و مختلـــط در کلیه رشته های اقتصا د ی واجتماعی فعالیت داشته (در سا ل ۱۳۵۹) ما دا میکـــه عواید و مصار ف این تصد ی هارا ارزیابی نماییم می بینیم که مو فقیت های دریـــــن زمینه فو ق العا د ه چشم گیر وامید بخش است . هم چنان است ار زش دو را ن‌تجار ت خار جی نقد ه صعود قیـــم بعضی از کالا های صادرا تی از قبیل پوست قره قـــل قالین و گاز طبیعی .

ارزش و اردا ت‌تجار تی نیز نسبت به سا ل ها ی قبل افزا یش فو ق العا ده رانشا ن میدهد . به ملاحظه ارقا م ، بیلا نس تجا ر ت خار جی نقد ه کشور درسال ۱۳۵۹ مثبت یکصدو پنجا ه و سه ملیو ن دالر میبا شد ،در حالیکه مو فقیت های ایـــن بخش در سا ل ها ی ۵۸و۵۷ با ارقا م (شصت و هشت و هشتاد و شش) مشخصـــص می گردد .

وضع تجار ت دا خلی هـــم توا م با مو فقیت بو د ه ،و در زمینه حجم سر ما یـــه گذ ار ی انکشا فی دو لـــت نیز به رو یت آمار و ار قا م میتوا ن گفت : که پرو ژ ه های انکشا فی که بدین‌اساس تمو یل گردید ه اند ، ر قـــم (دو صدو چهل‌و سه) را بـــه دست میدهد ، که از آ ن‌جمع (یکصد و نودو سه)آن‌انتقالی و(پنجا ه) آن پرو ژ ه ها ی جدید میباشد .

مجمو ع این مو فقیت هـــا بیانگر آنست که پشتیبا نی زحمتکشا ن جا معه ماازانقلاب شا ن ، باعث آ ن گردید ه ، که باو جود تما م مدا خـــلات وتجاوزا ت امپریا لیستی در راس امپریالیز م جنا یـــت کار امریکا ، مو سســـا ت تولید ی کشور استوا رانـــه بر پا ی ایستا د ه و عقـــب ماند گی های نا شی از منا‌ــ سبا ت اقتصا دی ، اجتما عی گذشته را به سوی مر زهای اعتلا ی اقتصا د ی‌واجتماعی پر شکو ه ، پشت سر مـــی گذ ارند .

ارزش‌اقلام عمده صادراتی به تفکیك امتعه

۳ـــ۵ـــ٤ — ارقام : به هزار دالر

جنس	۱۳۵۷	۱۳۵۸	۱۳۵۹	فیصدی سال ۱۳۵۹ نظربه سال ۱۳۵۸	فیصدی سال ۱۳۵۹ نظربه سال ۱۳۵۷	سهم فیصدی امتعه به مجموع در سال ۱۳۵۷	سهم فیصدی امتعه به مجموع در سال ۱۳۵۸	سهم فیصدی امتعه به مجموع در سال ۱۳۵۹
مجموع	۳۲۱۷۷۳	۴۹۳۶۹۰	۷۰۵۲۴۴	۱۴۲/۹	۲۱۹/۲	۱۰۰/۰	۱۰۰/۰	۱۰۰/۰
میوه جات	۲۶۲۰۹	۳۱۳۳۷	۳۹۷۶۲	۱۲۶/۹	۱۵۱/۷	۸/۱	۶/۳	۵/۶
رز خشك	۱۰۰۳۱۷	۱۷۷۰۵۶	۱۶۹۴۷۸	۹۵/۷	۱۶۸/۹	۳۱/۲	۳۵/۹	۲۴/۰
پوستباب به استثنای پوست								
قره قل	۱۴۱۴۶	۱۵۴۲۷	۱۴۴۹۱	۹۳/۹	۱۰۲/۴	۴/۴	۳/۱	۲/۱
پوست قره قل	۱۸۵۶۱	۲۴۹۱۶	۳۳۲۹۹	۱۳۳/۷	۱۷۹/۴	۵/۸	۵/۱	۴/۷
حبوبات	۳۹۹۷	۱۷۶۹	۶۴۱۲	۳۶۲/۵	۱۶۰/۴	۱/۲	۰/۴	۰/۹
شحمی پشم‌وموی	۶۱۱۰	۱۰۹۴۵	۱۲۳۰۸	۱۱۲/۵	۲۰۱/۴	۱/۹	۲/۲	۱/۷
پخته	۳۵۷۵۲	۳۶۷۷۰	۳۹۶۵۰	۱۰۷/۸	۱۱۰/۹	۱۱/۱	۷/۴	۵/۶
گاز طبیعی	۵۳۰۱۸	۱۰۲۸۵۷	۲۳۳۱۲۸	۲۲۶/۷	۴۳۹/۷	۱۶/۵	۲۰/۸	۳۳/۱
قالین و گلیم	۳۶۵۷۵	۵۷۱۰۴	۱۰۳۵۹۰	۱۸۱/۳	۲۸۳/۲	۱۱/۴	۱۱/۶	۱۴/۷
پوستین و پوستینچه	۴۷۳	۲۲۵	۶۸۵	۳۰۴/۴	۱۴۴/۸	۰/۱	—	۰/۱

ر ك ؛ سالنامه احصائیوی ۱۳۵۹ ــ ص ۳۰۶
اداره مرکزی احصائیه ، اسد ۱۳۶۰

«هراویز»



● *مدیریت اطلاعات ونشرات‌وزارت امور خارجه خبر میدهد عنوانی رفیق شاه محمد دوست وزیر امور خارجهٔ جمهوری دمو کراتیك افغا نستان پیام تبریکیه‌یی بمناسبت بیستمین سالگرد تاسیس مناسبات سیاسی‌بین جمهوری دمو کراتیك افغا نستان و جمهوری مردم مغلستان از جانب منگالیان دو‌ـ گرسورن وزیر امور خارجهٔ آنکشوربه کابل مواصلت نموده است .

● ازپنجاه ودومین سالگرد تاسیس حزب کمونست ویتنام قهرمان ، روز ۱۳ دلو در مرکزکلتوری اتحاد شوروی در کابل طی محفلی تجلیل بعمل‌آمد.

درین محفل رفیق نیاز محمد مهمند منشی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان ، بعضی از اعضای کمیته مرکزی حزب دمو کراتیك‌خلق افغا نستان و برخی از کدر های حزبی و دولتی سفرای کبار کشور ها ی دوست مقیم کابل شرکت ورزیـــده بودند .

● بمناسبت بیستمین‌سالگردتاسیس روابط دیپلوماتیك بین افغا نستان و مغلستان بعداز ظهر ۱۲ دلو محفلی از طرف انجمن دوستی افغا نستان و مغلستان در تالار لیسه استقلال‌ترتیب یافته بود .

بعضی از اعضای کمیته مرکزی‌حزب شورای انقلابی و شورای وزیران ، عده یی از کادر های حزبی و مامورین عالیرتبه دولتی ، اعضای انجمن‌دوستی افغا نستان و مغلستان سفر او شارژ‌ــ دافیر های کشور های دوست مقیم کابل درین محفل‌اشتراك ورزیده‌بودند.

● موسسه غذا وزراعت ملل متحد بافتخارروزجهانی غذاکه قبلا بتاریخ ۱۶ اکتوبر ۱۹۸۱ مطابق به ۲۴میزان سالجاری در سراسر کشور باهمکاری دوایر و موسسات مربوطه با مراسم خاص و باشکوهی تجلیل شد یکتعداد مدال های یادگاری نقره‌یی وبرونزی آن موسسه را اخیراً بەوزارت زراعت واصلاحات ارضی اعطاء نموده است.

در محفلی‌که‌بدین مناسبت بر گزار شده‌بود ، علاوه نمایندگان شعبات‌آن وزارت وروسای دوایر متذکره، رئیس واعضای کمیته ملی روز جهانی غذا وآمر نمایندگی موسسه غذا وزراعت ملل متحد در کابل‌نیزاشتراك داشتند.

● قرارداد جمعی بین‌کارگران‌ریاست ها ی ماشینری و دستگاه ساختمانی شبکه های آبیاری وزارت آب وبرق‌و ریاست های متذکره قبل از ظهر ۱۳ دلو طی مراسمی در بادام باغ عقـــد گردید .

قرار داد را از جانب کار گران و کار مندان رئیس اتحادیه صنفی‌بادام باغ واز طرف موسسات متذکره‌روسای آن امضا واسناد آنرا تبادله‌نمودند.

● کمیته شهری کـــابل ســازمــان دمو کراتیك جوانان افغا نستان بخاطر سهمگیری در امحای بیسوادی یکصدو پنجاه تن از اعضای خویش را اعم‌از دختر وپسر جهت تدریس کورسهای سواد آموزی بریاست سواد آموزی‌در سه گروپ معرفی مینماید .

این اقدام نیك سازمان دمو کراتیك جوانان افغا نستان هم در جهت‌امحای بیسوادی توده های میلیونی کشوروهم به افتخار کنفرانس سر تاسری حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان صورت گرفته است .

یك منبع کمیته شهری کابل ایـــن سازمان گفت : دومین گروپ از اعضای سازمان متذکره شامل ۲۵نفرروز۱۳دلو به ریاست سوادآموزی معرفی گردید.

● دوره‌اول‌اردوگاه زمستانی‌پیشا ـ هنگان بنام «دوستی» که‌در هفته‌اخیر ماه جدی در مکتب تخنیك ثانوی‌دایر شده بود روز ۱۳ دلو به پایان رسید.

درین اردوگاه‌دوصدو چهل‌پیشاهنگ ازشهر و ولسوالی های ولایت کابـــل شرکت داشته وطی این دوره علاوه بر تفریحات‌سالم‌یك سلسله‌ملاقاتهایی را با سربازان و افسران قوای مسلح جمهوری دمو کراتیك افغانستان بعمل آورده واز موزیم ملی ، باغ وحش‌و یکعده فابریکات دیدن کرده‌اند .

●به ارتباط دهۀآب آشامیدنی تحت شعار بین المللی (آب مشروب صحی برای سراسر مردم جهان) ریاست انکشاف دهات به تعداد پنجاه حلقه چاه رادر مرکز و ولسوالی های ولایت کابل محفوظ ساخته وپمپ‌دستی در آن نصب نموده است با محفوظ شدن‌چاه هاو نصب پمپ های دستی بر آن ، مشکلات اهالی قرا و قصبات مختلف مرکز و ولسوالی های ولایت کابل‌از نگاه آب اشا میدنی صحی رفع گردیده است .

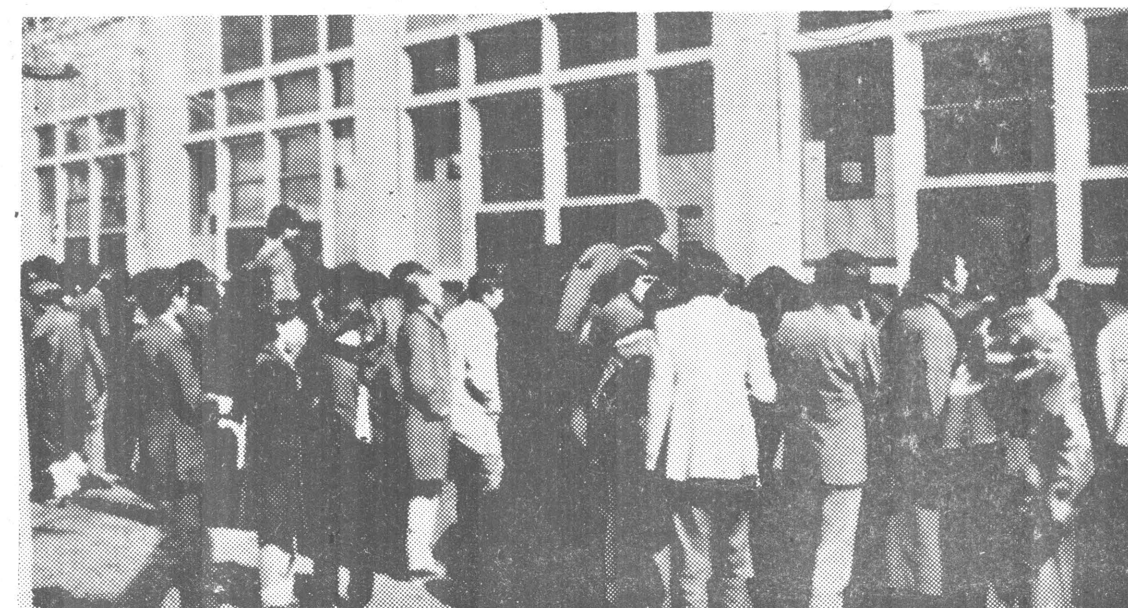
درچاه‌های مذکورجمعاًمبلغ هفتصدو هشتـــادو دو هـــزار و ششصدو ده افغانی از بودجه دولت ، سهم مردم وکمك اداره یونیسف مصرف شـــده است .

(ب)

نتا یج کانکور جدیدالشمولان پو هنتون اعلان گردید

نتایج ا متحانات کانکور جدید الشمولان پو هنخی هـــای مختلف پوهنتون‌کابل و پوهنتون های‌ولایات افغانستان به‌تاریخ ۹ دلــو ا عـــلام گردید .

رئیس تـعلیم وتـربـیه و زارت تعلیمات عالی ومسلکی در ار تبـاط موضوع به نماینده ح.ا.ث ا ظهار داشت : باتطبیق پلان ا نکشا فـــی پنجساله جذب محصلان در سا ل تعلیمی جدید ، تعداد داوطلبان‌کانکور نسبت‌به‌سال‌گذشته پنجاه فیصد زیاد بوده واز جمله ۱۰۱۶۹فارغ‌التحصیل لیسه های مرکز وولایات که امتحان کانکور را سپری نمودند خوشبختانه اکثریت آ نها در امتحان کا نکـور موفق شدند و تعداد آ نانی که‌نظر به عدم تکمیل نورم شمول‌درپوهنتون نتوانستند به امتحان کانکور مو فق شوند درحدود دو صد نفر میباشد. « نوبین»


جدیدالشمولان پو هنتون کا بل هنگام مشاهده نتایج کانکور

عقدپروتوکول

پروتوکول تبادل اموال‌بین‌جمهوری دمو کراتیك افغا نستان و اتحادجماهیر شوروی سو سیالیستی برای سا ل ۱۹۸۲ بعداز ظهر ۱۲ دلو در وزارت تجارت عقد گردید .

پرو توکول راازجانب افغا نستان وزیر تجارت واز جانب اتحاد شوروی تابییف فکرت‌احمد جانوویچ سفیرکبیر آنکشو رمقیم کابل امضا واسناد آنرا مبادله کردند .

بموجب این‌پروتوکول اقلام‌صادراتی افغانی از قبیل‌گازطبیعی ، کودکیمیاوی یوریا ، پخته، پشم ، قالین، پوست باب ، میوه جات خشك‌وتازه وتولیدات صنایع دستی درسال ۱۹۸۲ به اتحاد شوروی صادر و در مقابل اموال اولیه ضروری و استهلاکی از قبیل مـواد نفتی ، شکر ، روغن ، صابون ،گوگرد ماشین آلات ، عراده جات، آهن باب، کود کیمیاوی، تکه‌های نساجی ،ادویه پاپوش وغیره وارد کشور میگردد .

همچنان اسناد کمك بلا عوض اموال استهلاکی بارزش ده ملیون روبل که در سال ۱۹۸۲ به افغا نستان وارد میگردد وشامل‌شکر،صابون ،منسوجات و پاپوش میباشد و همچنان اسناد تثبیت تورید اموال پنج ملیون روبل قرضه استهلاکی که برای شکر و مواد نفتی تخصیص یافته‌است روز ۱۲دلو دروزارت تجارت امضا شد . (ب)

نگـاهی به‌زنـدگی ملیت برادرپشه یی

کشور باستانی ما تـــا ریخ پر افتخار و طولا نی دارد ، هر ملیت این کشور پشتون است یا تا جك هزار ه است یا از بك ، پشه یی است یا تر کمن ، بلو چ است یا ، نورستانی و غیر ه به هرقومی که منسو ب اند و هر زبا ن و مذ هبی که دارند بخا طر حل مشکلات مشتر ك و مسایل مهم ملی و مرد می هموار ه باصلاح ومشوره و بایك صدا در امر دفاع از نا موس ملی ، از سرو ما ل خود چشـــم پو شید ه و بر بنیاد آرزوها و آر ما نهای مشتر ك تا ریخ مشتر ك را ایجاد نمود ه و سیاست های مزورا نه امپریاـ لیزم جها نخوا ر و انگلیسها را باشکست موا جه ساخته اند در حا ل حاضر نیز در سنگر مردم و انقلا ب دشمنان تأریخی و طبقا تی خو یش را جوا ب دندا ن‌شکن داد ه اند .

اینك درین مختصر نکاتی چند پیرا مو ن ملیت براد ر پشه یی که عدۀ بیشتر آنها در ولایا ت (ننگر هار ، کنر ها ، لغما ن ، کاپیسا ، پروا ن و کابل) و عـدۀ قایل آنهـــا در سایر منا طـق و بصــــورت مجمو عی درسی و احد ادار ی ساکن اند که کل تعداد آ نهـــا بیشتر از پنجصد هزا ر نفر میشود . همه اینها به زبا ن واحد یعنی پشه یی تکلـــم مینمایند و رسو م وعنعنا ت ویژۀ خود را دارا میباشند .

پشه‌یی هاآنعد ه ازساکنین زحمتکش کشور اند کـــه از هزارا ن سا ل بدینسو در منطقه تاریخی شر قی وشمال شر قی افغا نستا ن (گندهارا) سکو نت پذیر بوده و بـــزبان دارد یکی یعنی «پشه یی»تکلم مینمایند ،لسا ن آنها از جمله لسانها ی اند و ارو پا یی شاخۀ انــد وارین، در شاخـۀ دارد یکی گر و پ هنـــــدی در جملۀ پرا کریت گند هاری محسوب میگردد.

کـــه بــاز مـــا نـده هـــای بیشتر مـدنیت هـــــا ی دره تار یخـی خیـبر را چـــــون پد یـده هـــــا ی مـــــا دی و معنو ی کلتور ی دور ه های اویدیزم ، بر همنیزم بودیزم گریکو بودیزم و گریکوباخترــ یزم) در چار چوب رســـــوم و عنعنا ت فو لکلور و ادبیا ت و هنر حفظ نموده است .

ز بان پشه یی ها د ر متو ن باستانی و تاریخی بنا مهای «پیشا چی» یا « پیشا کا» نیز ذکر گردید ه است که این‌زبان فعلا دارا ی الفبا بـــوده و کتابها ی کم و بیش ادبی و لسانی نیز به این زبا ن‌نوشته شده است. پشه‌ایها به‌نامهای متعدد ی یاد شد ه اند چو ن: «پشه‌ایها ، کو شتانیها ، کوهستانیها، شاهی، دیگانها، و پیشا چیا ن و غیر ه ولی قبل از همه نام پشه ایهـــا بهتر و موزو ن تر است که زبا ن شما ن بنا م پشا ی یـــا پشه ای نا مید ه میشود .

ازگلبهار ، گرفته تا دره پیـــچ همرا ه باسایر ملیت ها ی برادر در در ه ها وو دای های سر سبز زندگی مشتر ك و مملواز صمیمیت دارند. ایـــن دره ها اینها اند : « گلبهار ، کهنه‌ده ، سنجن ، بو لغیـــن اشتر گرا م ، پچغا ن ، اسکین اشپی ، تگاب، الــه ســای، بدراب، لـــر وان، شمکـــت اوزبین ، الیشنگ ، د ولـــت شاه، پراچغان، الینگار، پشه گرپیار ژینا نیرلام ، کـــلمان سار، سا لاو ودهو، میتـــر لام تیر گری‌چار باغ، جـــلال آبـــاد بنیوه، دره‌نورــ الویـــه گـــل ستن ، جا نشگل ،اوترا ن پشمل ، نور گل، اریت، شما شت ، دیو گل ، کور در ، کنهاراوگمبیر، ساو کا شکوتی و گور یك وغیر ه که این دره ها و منا طق به ولایا ت پروا ن کاپیسا ، ننگر هار ، لغما ن وکنرها منسوب اند ، گر چه در ولایا ت بغلا ن ، کندز ، تخار ،بدخشا ن ، فاریا ب و هرا ت و بر خی منا طق دیگر نیز ساکن اند .

اگر به حقایق ، اسناد و مدار ك تاریخی علــــو م اجتماعی مرا جعه شو د ثابت میگردد که‌ملیت پشه‌ای مردمی مظلو م ،بیچار ه و زحمتکشی اند که‌تاقبل‌از پیـــرو ز ی انقلاب ثور مانند سایر ملیت های براد ر از جانب حکو مت های مستبد شا هی و عمال وابسته به آن تو هین تحقیر و استثمار شده و نه تنهـــا در حرا ست کلتور و فر هنگ آنها تو جه معطو ف نشد ه بلکه از لحا ظ اقتصـــــاد ی استثمار گردید ه اند ، تخم نفا ق بین شا ن افشا نده شد ه و از لحا ظ سیاسی و کسب شعور اجتماعی در سطح کا ملا پائین نگهدا شته و از کسب سواد و علم در جهل و تاریکی محرو م سا خته شده اند . ولی با وجود این هم پشه ایها ی دلیر و شرافتمند هیچگا ه سر تسلیم‌به استبداد شاهان خم نه نموده اند.

ولـــی بـــا پیـــر وزی انقلاب ثور و بخصو ص مرحله نوین تکا ملی آن ، سعی شده است تا به تمام جوا نب‌مادی و معنو ی زندگی اقتصاد ی ، اجتماعی ، سیاسی ، تعلیمی صحی و فر هنگی پشه‌ایها دقیقا تو جه مبذول گردد .

تعیین نماینده پشـــه ایها در چو کا ت وزار ت اقوا م وقبایل و نمایند ه پشه ای ها درکمیته های جبهه مــلی پدر و طن ، ایجاد شعبه پشه ای درمدیریت فر هنگ مردم اطلا عا ت و کلتور بخا طر احیا ی کلتور و فر هنگ پشه ایها ، نشرات نیم سا عته را دیو بـــز بـــا ن پشه یی (کـــه آر زو ست تـــا مطابق به خواست برادرا ن پشه ای به یك سا عت ارتقا نماید) و نشر آهنگ ها ی پشه یی در تلویزیو ن و ایجاد شعبه پشه ای در چو کا ت بخش ملیت ها ی برادر در اکا د می علو م افغانستا ن ج.د. افغانستا ن بعمل آمده است .

امیـد میـرود تـادر وزار ت تعلیم و تربیه نیز راه برای طبع کتا ب های ابتدا یـــی درسی برای فرز ندا ن‌مرد مان پشه ای باز گردد و اجاز ه‌نشر جر ید ه پشه ای زبا ن را وزا ر ت ا طلا عا ت و کلتور بد هد تا نام و فر هنگ این ملیت بیشتراز‌پیش‌احیا گردد.

مر دم ز حمتکش ملیـــت پشه ای باور دار د که‌حکومت و دو لت جمهو ری دموکراتیك افغا نستا ن مطا بق به‌اهداف حزب دمو کرا تیك خلـــق افغا نستا ن بصور ت واقعی آن از توده های زحمتکشـــ کشور نمایند گی نماید .

(تمیل)

در کارخانه ها و کشتزارها

انقلاب افغانستان همانگونه که پروسهٔ رشد و تکامل آن به اثبات رسانید با متانت واستواری خاص خویش به پیش میرود و با راه یابی در اعماق زندگی توده های زحمتکش روز بروز از پشتیبانی واعتماد فزاینده مردم شریف و وطنپرست کشور ما برخوردار می شود. کارگران زحمتکش کشور ما با درک وظایف عظیم تاریخی خویش گام به گام با کلیه امکانات دست داشتهٔ خویش از انقلاب پیروزمند خود دفاع میکنند و به اساس مسوولیت تاریخی خویش با احساس عمیق و طنپرستی در پای ماشین عرق می ریزند وسطح تولید را بالا میبرند که این خود مشت کوبنده ایست بر فرق آنانیکه میخواهند سد شگوفایی انقلاب گردند.

بازهم به ارتباط مسابقات کار وبررسی نتایج آن، سری به فابریکه نساجی بگرامی میزنیم پای صحبت زنانی می نشینیم که اضافه تر از پلان تولید کرده اند وبا این کار شان مشت بردهان آنانی کوبیده اند که زن را ضعیف میدانند.

انیس گل کارگر شعبهٔ نخ تابی است، بیش از ده سال نداشت که عقب ماشین قرار گرفت و بادستان کوچکش چرخ غول پیکر ماشین رابه حرکت در آورد واکنون هم که بیشتر از ۲۵ سال ندارد به پرزه پرزهٔ ماشین بلد است و با آن انس گرفته و بکارش عشق میورزد. او عضو اتحادیه صنفی است و در همین نزدیکی هابه صفوف رزمندگان سازمان دموکراتیک زنان چون سایر خواهران همنبرد خویش خواهد پیوست. انیس گل می گوید: «بعد از انقلاب ثور بخصوص مرحلهٔ نوین آن برای کارگران زمینه های تشویق مادی و معنوی مهیا گردیده است حالا کار کارگر قدر می شود، مثلا کارگران ما چندین بار به خاطر حاضری خوب تقدیر شدند که این خود به کارگر نیرو می بخشد تابا علاقهٔ بیشتر وزیادتر کار کند.»

این کارگر جوان که برق عشق به وطن، عشق به مردم وعشق به انقلاب از چشمانش ساطع است میگوید: «اگه سهم مه ده تولید ارزنده نمیبود حالی بادگه خواهران خود ده یکی از محلات مشغول مبارزه با ضد انقلاب میبودم» او که در کورس دوم سواد آموزی درس میخواند میگوید: «خواندن و نوشتن نسبت به هر کس دگه برما آسان است. مابا ماشین سرو کار داریم، ماشین ما را مجبور می سازه که هر چیزه زودتر یادبگیریم و خوبتر درك كنيم».

او بخاطر دارد آن روزهایی را که نشرات حزبی بین کارگران توزیع می شد و آنانیکه سواد داشتند باحرص وولع مطالعه اش میکردند. وی اضافه میکند ماخوش داریم هرو قت مسابقات کار داشته باشیم تا معلوم شوه که کارگر واقعی چه کسی است و در بلند بردن سطح تولید چطوردین خود شرا نسبت به مردم، وطن وانقلاب اداء میکند.

(مورچل)

انیس‌گل کارگر بااستعدادیکه عشق به‌کار را رمز عمده پیروزی میداند

(عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

پیام همبستگی زنان افغانستان با زنان مبارز فلسطین

بنمایندگی از سازمان دموکراتیک زنان افغانستان از طرف رفیق داکتر اناهیتا راتب زاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس آن سازمان بعنوان اعلام همبستگی رزمجویانه با زنان قهرمان فلسطین در مبارزه علیه صهیونیست های اسرائیلی پیامی صادر گردیده است.

درین پیام آمده است: سازمان دموکراتیک زنان افغانستان این‌گردان پیکار جوی انقلابی و مجرب زنان زحمتکش افغانستان انقلابی و آزاده ضمن اعلام همبستگی رزمجویانه با مبارزه عادلانه زحمتکشان فلسطین مبارز، حملات سبعانه ورهزنانه جنایتکاران صهیونیستی اسرائیل را علیه زنان، کودکان، پیر مردان واطفال بیگناه فلسطین با انزجار و نفرت بی‌پایان تقبیح و محکوم میکند. سازمان دموکراتیک زنان افغانستان بمثابه یک سازمان اجتماعی فعال و عضو فدراسیون بین المللی دموکراتیک زنان بتاسی از سیاست اصولی و انقلابی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، حزب طبقه کارگر وتمام زحمتکشان افغانستان ازهمان بدو تشکیل خود پیوسته وبه صورت خستگی ناپذیر از داعیه برحق مردم عرب فلسطین دفاع نموده و مینماید.

همبستگی پیکارجویانه میان زحمتکشان مادر تاریخ کشور ما ریشه های عمیق دارد، عامل عمده درین همبستگی انقلابی پیکار مشترک مادر جبهه جهانی مبارزه علیه امپریالیزم بین المللی و در راس امپریالیزم جنایت پیشه امریکا، صهیونیست های اسرائیلی وتمام مظاهر ارتجاع میباشد.

مادر حالیکه یکبار دیگر برهمبستگی قاطع خود بامبارزات قهرمانانه مردم عرب فلسطین که نقش زنان مبارز و شجاع فلسطین در آن محل خاصی دارد تاکید میکنیم، کاملا اطمینان داریم که پیروزی نهایی از آن فلسطین است.

در اخیر پیام علاوه شده است: مادر حالیکه حملات رهزنانه اخیر صهیونیست های اسرائیل را بمثابه یك جنایت نفرت انگیز محکوم میکنیم از جامعه بین المللی می طلبیم تا به تدابیر جدی علیه اشغالگران صهیونیستی که افکار عامه جهان رابه مبارزه می طلبد دست زده و اعمال وحشیانه توسعه طلبان اسرائیلی را تقبیح و محکوم کند.

(ب)

اخبار خارجی: واقعیت‌ها، حوادث

سان سلوادور

عساکر شورای نظامی فاشیستی السلوادور روز ۱۱ دلو ۲۷ زن ومرد جوان رادر سان سلوادور مرکز السلوادور بقتل رسانیدند.

بگزارش ای.دی.ان ازسان سلوادور در حدود دو صد نفر از پولیس رژیم السلوادور به منازل باشندگان بخش کارگری سان انتونیو حمله کرده مردمان آنجا را بقتل رسانیدند.

همچنان هفته گذشته معلوم گردیده که عساکر السلوادور صدها زن، مرد وطفل رادر ایالت مورازان بقتل رسانده اند.



نیویارک

در جلسه خاص اضطراری مجمع عمومی ملل متحد که در نیویارك دایر شده و مساله الحاق بلندیهای جولان رابه قلمرو اسرائیل مورد بحث قرار داده‌است، ایالات متحده امریکابحیث شریك‌جرم دراعمال تحریك‌آمیز تل‌ابیب شدیداً مورد انتقاد قرارگرفته است.

(ب)

تقبیح تهدیدات اتومی

جمعیت کثیری ازدانشمندان وکارگران شهراوکیناوا درجاپان ازمیان برداشتن پایگاه های نظامی امریکا در خاك آنکشور را تقاضا کرده اند.

به گزارش تاس‌ازتوکیو، این گروه یك تقاضا نامه انتشار داده‌اند وطی آن به خطرات بزرگ ناشی از پلان های وزارت دفاع امریکا به صلح از ایجاد پایگاه های اتمی امریکا در کشور های دیگر، تاکید نموده‌اند.

(ب)

جواسیس «سیا» در چهره‌های مختلف

مجلهٔ جنتلمن چاپ‌بمبئی هند نوشته تعداد زیادی اجنت های امریکایی در چهرهٔ تاجران، اتاشه های کلتوری، تحقیق کنندگان وگروپ های مبلغین وارد هند شده‌اند.

مجله مینگارد: جای تعجب نیست که سی. آی.ای‌درا‌ین کشور دسیسه چینی مینمایدودرصدد آن است تاهند رااز مشی اصولی و صلحدوستانه سیاست خارجی منحرف سازد.

سی.آی.ای امریکا در صدد بوده است تادر تمام احزاب سیاسی هندو سایر کشور های در حال رشد اجنت های خودرا بگمارد و جلو پیشرفت رژیمهای مترقی راتوسط این جیره‌خواران بگیرد.

مجله مینگارد: سیا در تبانی با سرویسهای خاص چین، انگلستان، جمهوری اتحادی آلمان و پاکستان علیه هند دسیسه مینماید و فعالیت های خرابکارانهٔ تجزیه طلبان توسط آنها تنظیم واین عناصر خرابکارتوسط این نمایندگی ها تمویل و مسلح میگردند.

همچنان درین ارتباط روز نامهٔ «نشنل هرالد» چاپ دهلی نو نوشته اجنت های امریکا تروریستان قبیلهٔ میزو را غرض انجام فعالیت های تخریبکارانه در ایالت میز ورام هند تربیه مینمایند.

(ب)

دست های سی. آی. ای در پولند

شواهد انکارناپذیری دربارهٔ فعالیت های تخریبی سرویسهای سری‌امریکا در قلمرو پولند دریك کنفرانس مطبوعاتی دروارسا ارائه گردیده‌است.

خبرنگاران داخلی‌و خارجی که‌درین کنفرانس مطبوعاتی حصه گرفته‌بودند فلمی را مشاهده کردند که از طرف تلویزیون پولند در مورد فعالیت های جاسوسی افراد سی.آی.ای دارای پاسپورت های سیاسی که مصروف جلب‌ایجنت هامیباشندتهیه‌شده‌است.

با در نظر داشت این موضوع‌نمایشگاهی از موادیکه بیانگر اعمال جنایت کارانه دیپلوماتهای امریکا در پولند میباشد نیز افتتاح گردیده است.

وی خاطر نشان کرده که‌مامورین سی.آی.ای بعنوان دیپلوماتها، نمایندگان موسسات تجارتی، خبرنگاران، توریست هاو غیره بصورت گسترده سر گرم جلب واستخدام‌اتباع پولند در خود آن کشور واز بین‌آنهای‌یکه در خارج از پولند مصروف‌کاراند میباشند.

اسامی یك تعداد افراد سی. آی.ای درین کنفرانس مطبوعاتی ذکر شده و تصریح گردیده که روماشوسکی چهره شناخته شدهٔ سی.آی.ای در حال ارتکاب جرم دستگیر گردیده است.

نمایندگان سری جاسوسی امریکا باسایر سازمانهای ضد انقلابی نیز ارتباط مستقیمی داشتند.

(ب)

تلویزیون جیبی

بااستفاده از کرستال های مایع که‌درساختمان ساعت های الکترونی به‌کار برده شده، میتوان تلویزیون مسطح جیبی ساخت. در انگلستان بااستفاده از همین‌کرستال‌هاتلویزیون کوچکی برای موتر ها و طیارات ساخته شده است.

شیشه‌در عوض فولاد

دریکی از مکروریان های شهر کیف تعمیری ساخته شده است که نمای خارجی آن بابلاك های‌ده‌منزله عادی هیچ تفاوتی ندارد. اما تعمیر مذکور فوق العادگی خاص ساختمانی داشته طوریکه در پانیل آن به‌عوض سیخ گول عنعنوی جالی شیشه یی بکار برده شده است.

این‌تکهٔ شیشه‌یی عبارت ازتارهای شیشه‌است که توسط سرشکاری باهم یکجا گردیده، لایه‌های‌شیشه‌یی درکانکریت به عناصر ساختمانی پانیل‌ها، تخته ها، پوشش ها وستون ها استحکام بیشتر بخشیده است. بابوجودآمدن چنین نوع مواد ساختمانی پروسه تولید ساده‌گردیده وهمچنان یك مقدار زیاد فلزاقتصاد میگردد.

از دور جهان

دزدان و بوتل نصوار بینی

روزنامه آلمان غرب «ولت» می‌نویسد: «سرنوشت بوتل‌نصواربینی طلایی مزین به دانه های الماس مربوط به قرن هجدهم میلادی که در آنزمان به امپراتور روسی کاترین دوم تعلق داشت اعلام گردید. بوتل مذکور دو سال‌قبل از موزیم‌واشنگتن ربوده شده بود. دزدان این اثر تاریخی را به یکی از جواهرفروشان فروخته وجواهر فروش موصوف اهمیت تاریخی بوتل رادرك نکرده آنرا ذوب نموده است. قیمت تقریبی این اثر در حدود ۱۰۰ هزار دالر بوده است.»

پروازنامه‌ها ازفراز بحر

۱۹ نامهٔ ناپلیون که چند سال‌قبل از موزیم شهرویتسن فرانسه ربوده شده‌بود. اخیرا در یك کلکسیون شخصی در شهر شیکاگو دیده شده است.

ترجمه «حزیم»

تبصره

کمك به تروریستان

در قارهٔ امریکای لاتین جنبش های آزادی بخش ملی بطور روز افزون گسترش می یابد. پیروزی انقلاب نیکاراگوا و پیروزی های چشمگیر جبهه آزادی بخش ملی در السلوادور بیانگر شکست سیاست تجاوز کارانهٔ ایالات متحده امریکاست.

واشنگتن بیم آنرا داردکه گسترش مبارزات مسلحانهٔ نیروهای وطن پرست در کشور های امریکای لاتین به قیام مردمی و ضد امپریالیستی مبدل گردد.

طبق گزارش روز نامه «واشنگتن پست» ایالات‌متحده امریکا تصمیم گرفته است‌که برای رژیم دیکتاتوری گواتیمالا به ارزش دوملیون دالر وسایل اضافی هلیکوپتر های نظامی کمك نماید.

قبلا قصر سفید به ارزش سه اعشاریه دو میلیون دالر وسایل نقلیه جنگی به آن کشور فرستاده بود. نیروهای نظامی گواتیمالا از این وسایل و مهمات جنگی علیه جنبش های مردمی و همچنان برای ازبین بردن ساکنین قریه‌ها ومحلات که بالای شان اشتباه کمك با وطنپرستان میرود استفاده بعمل می آورند.

امریکا به صورت روشن‌در صدد تقویه رژیم‌دیکتاتوری وفاشیستی جنرال لوکاس گارسیا در گواتیمالا میباشد به این ترتیب اضلاع متحده امریکا به محافل اجتماعی جهان واضحاً به اثبات میرساند که آن کشور در ترور واختناقی‌که درگواتیمالا حکمفرماست مستقیماً سهیم میباشد. مخصوصاً این اعمال وحشیانه شان در تقویه باند های فاشیستی و شبه نظامی ضد ترقی مانند «نیروهای مرگ»، «دست سفید»، «سنتر یون»، «موج»، «شبح» و غیره به خوبی به مشاهده میرسد.

همه روزه در جاده ها و خیابانها و محلات مختلف شهر، اجساد بیشمار آنانی به نظر میخورد که صدای خود را علیه این دیکتاتوری فاشیستی بلند کرده و از طرف قوای دیکتاتوری گواتیمالا از پا در آمده اند.

چندی‌قبل نیروهای نظامی گواتیمالا به قریه «سونگ می» وحشیانه‌حمله نموده، تمام ساکنین آنجا را اعم از مرد، زن و اطفال معصوم و بیگناه به قتل رسانیدند.

همچنان در اثر حمله دیگری که توسط طیارات، جنگی در یکی از محلات آن کشور بنام مکانچلا الکروسا در یوصورت گرفت اکثر اهالی آن منطقه کشته شدند.

این است چهرهٔ واقعی نظامیان گواتیمالا تحت رهبری جنرال ولتر که با شعار به اصطلاح صلح‌قانونیت در آن کشور حکمروایی مینمایند. به اساس گزارش سازمان های اجتماعی گواتیمالا صرف در سال گذشته بیش از سه ونیم هزار وطن پرست به دست نظامیان آن کشور به قتل رسیده اند.

علی الرغم تشدید فشار ترور و اختناق رژیم دیکتاتوری، زحمتکشان گواتیمالا هر چه بیشتر علیه دشمن خونخوار متحد می شوند و مرگ دیکتاتوری فاشیستی رانوید میدهند.

ن

۵۲مین سالروز تاسیس حزب کمونیست ویتنام

پنجاه و دو سال قبل روز سوم جنوری سال ۱۹۳۰ حزب کمونیست ویتنام به همت رفیق فقید هوچی مین وهمرزمانش برای نجات مردم ویتنام از زنجیر مناسبات ظالمانه فیودالی، از یوغ ستم و استثمار و استعمار پایه گذاری شد تا زحمتکشان ویتنام را به سوی آزادی، استقلال ملی و جامعه عادلانه ومرفه رهنمون گردد.

حزب کمونیست ویتنام از بدو تاسیس همه نیروی خویش را به بسیج نیروهای وطن پرست آزادی خواه ضد امپریالیستی و ضد استعماری معطوف داشت ودر مدت کمی توانست‌نهادهای انقلابی را ایجاد کندو مبارزه‌مردم ویتنام را در جهت طرد استعمار سمت [...]

در اثر پیروزی اتحاد شوروی بر فاشیزم هتلری وملیتاریزم جاپان زمینهٔ طرد متجاوزین جاپانی در ویتنام از لحاظ بین المللی فراهم شده بود. حزب کمونیست ویتنام با هوشیاری و انعطاف ازاین شرایط استفاده نموده مردم را به قیام عمومی علیه اشغالگران جاپانی فرا خواند. طی دو هفته به‌سلطهٔ ملیتاریست های جاپان در سراسر ویتنام پایان داده شد. این قیام عمومی نتیجه قانونمند پانزده سال مبارزهٔ خستگی ناپذیر حزب کمونیست ویتنام بود.

هنگامی که مردم ویتنام به رهبری حزب کمونیست خویش دولت مردمی راایجاد کرده بودند و هنوز از استقرار حاکمیت ملی بیش

از سه هفته نگذشته و هنوز پایه های آن استحکام نیافته بود که عساکر چانکایچک در تبانی با امپریالیزم به شمال ویتنام حمله بردند. در جنوب ار دوی انگلیس برای کمك به بازگشت استعمارگران فرانسوی وارد شدند.

ویتنام از چند سو مورد تاخت و تاز متجاوزین قرار گرفت. استعمارگران فرانسوی حتی تصور نمی کردند که مقاومت مردم چند هفته یی دوام آورد. در چنین شرایطی زحمتکشان ویتنام یك دل و یك زبان به ندای رهبر کبیر خویش هوچی‌من که می‌گفت: «همه چیز را فدا می کنیم ولی آزادی را از دست نخواهیم داد و برده نخواهیم شد...» هرباشنده ویتنام، مرد یا زن، پیر یا جوان بدون فرق در تعلق مذهبی، حزبی و ملی باید بخاطر نجات وطن، به مبارزه علیه استعمارگران فرانسوی بر خیزد. هرکس که تفنگ دارد به تفنگ‌مسلح گردد، هرکس شمشیردارد به شمشیر مسلح گردد، هرگاه حتی شمشیر هم نیست به کلند، بیل‌ویاچوب مسلح گردید. همه باید چون تن واحدبه خاطر نجات‌وطن به مبارزه با استعمارگران فرانسوی برخیزند». پاسخ گفتند همه با تفنگ، بیل و کلند علیه استعمارگران جنگیدند. این جنگ نه سال ادامه یافت. تااینکه در سال ۱۹۵٤ پس از عملیات گسترده نظامی و پیروزی پر افتخار در اطراف دژ دین بین فو، به‌استعمارگران فرانسوی تفهیم شد که خیال خام استقرار نظام فرتوت در ویتنام غیر ممکن است. مردم ویتنام به رهبری حزب کمونیست آن کشور به پیروزی عظیمی دست یافتند.

امپریالیزم، ارتجاع و محافل حاکمه چین نمی توانستند شکست مفتضحانه راپذیرا شوند با زدو بندهایی انتخابات را به تعویق انداختند و شرایط مساعدی رابرای تعویض استعمارگران فرانسوی به متجاوزین ایالات متحده امریکا، ایجاد کردند. مردم‌ویتنام که‌درمبارزه دشوار خونین و طولانی‌علیه استعمارگران فرانسوی آبدیده شده بودند، نفرت وانزجار نسبت به تجاوز گران جدید همه گیر بود. ولی این بار مردم ویتنام بابزرگترین دولت امپریالیستی عظیم ترین قدرت اقتصادی ونظامی، با دشمن سرسخت وحیله گر مواجه بود. ایالات متحده امریکا بیش از نیم ملیون سرباز خویش را، مجهز با عصری ترین اسلحه، در جنوب‌ویتنام جاگزین ساخته بود. جنگ نفرت‌انگیز و غیر عادلانه بین ملت کوچك ولی آزاده قهرمان وهدفمند و بزرگترین قدرت امپریالیستی، متجاوز، جنگ افروز و سیطره جو شعله ور شده بود. ایالات متحده امریکا برای پیشگیری از شکست خود جنگ را به سر اسر کشور ویتنام گسترش داد و با بمباران وحشیانه تلاش داشت بنیاد اقتصادی شمال سوسیالیستی‌ویران سازد. ملیونها تن بمب‌میبایست ویتنام را به عصر حجر برگرداند.

مردم ویتنام زیر شعار «هیچ چیز گرانبها تر ازآزادی واستقلال نیست» علیه امپریالیست های امریکایی جنگیدند و آنان را به شکست شرم آور وادار ساختند و در بهار سال ۱۹۷۵ به پیروزی کبیر دیگر دست یافتند و به جهانیان ثابت کردند که شایستهٔ همبستگی و کمك بوده اند.

هنوزچند سالی از پایان پیروزمند جنگ علیه‌امپریالیزم ایالات متحده امریکا نگذشته بود که مرتدین حاکم چین با شش صد هزار عسکر به سرحدات ویتنام قهرمان حمله کردند. اقدامات گسترده حکام پیکن به شکست مفتضحانه دچار گردید.

امروز ویتنام قهرمان به رهبری حزب کمونیست استوارانه در راه ساختمان جامعهٔ رفاه گام برمی دارد، و همراه با تمام نیروهای انقلابی جهان به سوی قلل آینده درخشان در حرکت است.

(پگاه)

هنر و زندگی

آهنگهای جدید

یك منبع اداره موسیقی رادیو افغانستان گفت :

در جریان هفتهٔ گذشته بیست و هشت آهنگ جدید توسط هنرمندان در ستدیو های رادیو افغانستان ثبت گردیده که توسط آهنگسازان ورزیده چون استاد موسی « قاسمی » گلزمان و شفیع عظیمی کمپوز گردیده و اشعار آنها از سلیمان لایق ، بیدل دستگیر پنجشیری ، استوار سرودگر ، اسحق آشنا، فضل الحق فکرت و اشرف عظیمی است که از جمله آهنگهای مذکور دوازده آهنگ آن برای تلویزیون توسط کمیسیون موظف انتخاب گردیده و ثبت خواهد شد .

در جریان همین هفته ده آهنگ حماسی دیگر توسط گروپ هنری ریاست عمومی امور سیاسی قوای مسلح در ستدیو های رادیو ثبت گردیده است . (ح.ا.ث)



تیاتر

انقلاب به تیاتر جهت روشن داد

حمید جلیا هنرمند محبوب و شناخته شده ایست که در تیاتر کشور ما بیش از سی سال سابقه دارد . وی که بحیث رئیس افغان ننداری ایفای وظیفه می نماید تحصیلات عالی خود را در رشته تیاتر در اتحاد شوروی بپایان رسانیده و به گرفتن دیپلوم ماستری موفق گردیده است، جلیا طی صحبتی به خبر نگار حقیقت انقلاب ثور چنین گفت :

موسسات تیاتری کشور بعد از طی نمودن مراحل پر از نشیب و فراز در سال ۱۳۵۲ بنام افغان ننداری در چوکات وزارت اطلاعات و کلتور شروع به فعالیت نمود. ولی از آنجا ییکه اربابان امور آنزمان کوچکترین توجهی به هنر ، مخصوصاً هنر تیاتر نداشتند رکود شدیدی درین ساحه احساس می گردید . ولی بعد از پیروزی انقلاب ثور مخصوصاً مرحلهٔ نوین و تکاملی آن تیاتر جهت روشن و مشخص خود را یافت .

امروز در پهلوی تیاتر بزرگسالان ، تیاتر کودکان نیز وجود دارد که برای نخستین بار در نیمه اول سال ۱۳۶۰ بانمایش «برفی گك وهفت‌جن» رسماً افتتاح گردید که هدف آن سرگرم نمودن سالم کودکانی که سالیان متمادی از داشتن تیاتر محروم بودند میباشد .

جلیا در مورد وضع موجود تیاتر کشور چنین گفت :

وضع تیاتر امروز با دیروز قابل مقایسه نیست . در گذشته ها ، تیاتر بصورت عامی‌واکادمیك نبود، حتی‌اکثر دایرکتران واکتوران آن کسانی بودند که از داشتن دانش هنری و تیاتری محروم بودند ،ولی اکنون در هنر تیاتر متخصصین موجود است که می توانند تیاتر را به موازین علمی آن ارزیابی نموده نمایشات هنری را به معیار های علمی و مسلکی استوار نگهدارند .

وی افزود : باید گفت که هنوز طور شاید و باید تیاتر در کشور ما انکشاف ننموده و علت آن هم فقدان پرسونل کافی اکادمیك میباشد .

به نظر من زمانی تیاتر می تواند به انکشاف قابل ملاحظه خود برسد که کلیه پرسونل مسلکی آن از تحصیلات در رشته های مختلف تیاتر بر خوردار باشند . این آرمان به اسرع وقت بر آورده خواهد شد ، زیرا در نظر است با استفاده از بورسها ییکه در اختیار ما گذاشته شده است به همکاری ساز مان دموکراتیك جوانان یك تعداد جوانان مستعد را در رشته های مختلف تیاتر بخارج بفرستیم تا در آینده چنین خلایی در تیاتر ما موجود نباشد . وی در مورد پلان کار آینده این موسسه گفت :

افغان ننداری در نظر دارد تا در ولایات کشور گروپ های هنرمندان خود را بفرستد تا بتوانند نمایشات خوبی را برای هموطنان شان اجرا نمایند .

همچنان این ریاست یك تعداد چهره ها را انتخاب نموده تا جهت تحصیل در رشته تیاتر گدی به کشور های دوست بفرستد تا در آینده تدویر نمایشات تیاتر گدی ها یاپایت امکان یابد.

همچنان افغان ننداری در نظر دارد با مطالعات همه جانبه ، پلان وسیع نمایشات سرکس را در کشور تنظیم نماید .

آرزو ها زیاد است و مشکلات زیاد تر ، ولی ما ایمان داریم که همه مشکلات رفع خواهد شد و ما فایق و پیروز خواهیم گردید .

(نوبین)



(عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

حمید جلیا هنرمند ورزیدهٔ کشورحین اجرای یکی از نقشهای هنری‌دوی‌سن

فلمهای جدید تلویزیون

اداره پروگرامهای سینمایی تلویزیون اخیراً فلمهای جالبی را برای نشر در تلویزیون آماده نموده است که اینك نامهای بعضی از آنها را خدمت شما تقدیم میکنیم .

«اولین عشق نصرالدین» و«بابك» ازساخته های سینمای شوروی .

«ساجن » و «را جارانی» محصول سینمای هند .

«وقتیکه مادربیرون میرود » محصول سینمای ویتنام

«ضربت»و «دنیای پوشالی» دو فلم از سینمای ایران

«مارش بسوی شمال» و «اشتباه مرگبار » از ساخته های سینمای آلمان دموکراتیك و « شهزاده وستارهٔشام» محصول سینمای چکوسلواکیا .

جولیا مارینی یکی از خوانندگان مشهور ایتالیایی است که باخواندن های مردمی وانقلابی خود از محبوبیت زیادی بر خوردار میباشد .

وی که در جشن‌سال ۱۹۸۱روزنامه هیومانیته ارگان حزب کمونیست فرانسه در پاریس اشتراك نموده‌بود مورد استقبال گرم هنر دوستان‌قرار گرفت .



جادوی خرشید

چیست ، جادوی شگرف خرشید ؟
که نه اش خستگی درپندار است
که نه اش سکتگی درکرداراست .
آمده ، از ازل ناپیدا
میرود ، تا ابد این دنیا
نه اش ، اندیشه زمرگ
نه اش ، افسوس ، نه‌ترس
شاد از پیشینه .
شاد زآیندهٔ بی حد در از.

* * *

چیست ، جادوی شگرف خرشید ؟
که همه رویش و جوشش‌از اوست
آفرینش از اوست .
قامت افرازش هر باغ و درخت ،
زندگی یابی هر سخت و کرخت
پایکوبی همه زنده تنان
رقص گل ، رنگ چمن ،
نشئهٔ بادهٔ ناب ...

* * *

چیست ، جادوی شگرف خرشید ؟
که ز پیشانی آبی بلند ،
رهبر رهرو هر کوره رهیست ،
شاعر شعر شکوهمند بهار
ناظم بزم طربجوش تموز
آفرینشگر تصویر خزان
قصه پرداز زمستان سپید

* * *

چیست ، جادوی شگرف خرشید ؟
یاد دارم که فراوان مردم
نسل اندر پی نسل ،
چو ، خدایش به نیایش‌بودند ،
و فراوان شاعر ،
قرن هایش به ستایش بودند ،
لیك ، این نکته ندانست کسی .
ز آنهمه وردو سرود :
کاندرین گنبد آبی بلند .
سحر این قدرت جادو چه بود ؟

* * *

آری ! جادوی شگرف خرشید
جاویدان سوختن است، سوختن است .
راز « خرشید شدن» در تاریخ :
هنر ، «سوختن» آموختن‌است ،

«حماسه» (۲۶ عقرب ۱۳۵۹)

ادبیات درانگولای انقلابی

با پیروزی انقلاب آزادی بخش انگولا ، دست اندر کاران هنر و ادبیات همراه با توده های عظیم زحمتکشان آنکشور ، با خلاقیت های هنری ووظایف انقلابی خویش نقش عمده ای را در ساختمان جامعه نوین بازی نموده اند . نویسندگان انگولای قهرمان از نخستین روز های پیروزی انقلاب ، در زندگی سیاسی و اجتماعی کشور خویش فعالانه سهیم گردیده و همین اکنون عدهٔ بیشمار آنان وظایف بزرگی را در دستگاه دولتی انگولا به عهده دارند .

در سرزمین انگولا ،سالیان متمادی شاهان مختلف ، با کلتور و زبانهای مختلف شان حکمروایی مینمودند .

در اواسط قرن نزده مطبوعات در انگولا بوجود آمد ابتدا نشریه یی بنام «بلوتن رسمی» وبعدروزنامه‌یی به نشر رسید که نویسندگان آنرا پرتگالی ها ، برازیلی ها وعدهٔ زیادی انگولایی ها تشکیل میدادند . هر چند نویسندگان انگولا در آن روز نامه به لسان پرتگالی می نوشتند ولی در تمام نوشته های آنها احساس وطن – پرستی و مردمی بنظر می رسید . نویسندگان انگولایی خود را «فرزندان انگولا» می نامیدند و یگانه هدف شان حمایت از کلتور وزبانهای اصیل ملیت های مختلف‌مردم انگولا بود ، آنها با قاطعیت تمام علیه بردگی و استثمار مبارزه می نمودند .

اتحادیه نویسندگان انگولا بتاریخ ده دسامبر ۱۹۷۵ یعنی تقریبا یکماه بعد از پیروزی انقلاب آن کشور تاسیس گردید . در این اتحادیه تمام نویسندگان انگولا شامل گردیدند که ریاست آنرا در آن وقت اگوستینو نیتو بعهده داشت. نویسندگان انگولا در پروسه انقلاب فعالانه سهیم گردیدند که تا اکنون باروحیه انقلابی و وطنپرستی به مبارزه خود بخاطر خوشبختی مردم ادامه می دهند .

اگر به گذشته نویسندگان انگولا نظر بیاندازیم عده زیادی شان سالیان متمادی را عقب میله های زندانها و تبعید گاه ها بسر برده اند و اکثر شان در مبارزات مسلحانه علیه استعمار گران اشتراك ورزیده اند . خاطرهٔ نویسندگانی که جانهای خود را بخاطر صلح و آزادی کشور شان از دست داده اند همیشه جاویدان است .

فعلا در انگولا به تعداد زیادی روز نامه ها و مجلات به نشر میرسد که تیراژ هر کدام‌آنها بیشتر از دو ملیون میباشد . مجله ادبی آن بنام «لازا– افی سینا»از جمله معتبر ترین مجلات آن کشور به حساب میرود .

فعلا اکثر نویسندگان انگولا آثار شانرا به زبانهای مختلف ملیت های آن کشور می نویسند. بر یگاد نویسندگان جوان که یك بخشی از اتحادیه نویسندگان انگولا را تشکیل میدهد رول خود را قهرمانانه در پروسه انقلاب ایفا می نمایند .

(نیلیك)

خبر های هنری

● کارتهای‌عضویت‌اتحادیه‌نویسندگان وشعرای جمهوری دموکراتیك افغانستان بعدازظهر ۱۰ دلو توسط رئیس آن اتحادیه به اعضای شورای مرکزی و کمیسیون نظارت وکنترول اتحادیه مذکور توزیع شد .

● گردهم‌آیی‌نوبتی روسای اتحادیه های نویسندگان کشور های‌سوسیالیستی که نمایندگان‌مغلستان ،بلغاریا مجارستان ، جمهوری سوسیالیستی ویتنام ، جمهوری دموکراتیك آلمان، کیوبا ، پولند،رومانیا، اتحادشوروی و چکوسلواکیا اشتراك دارند دراولانباتور گشایش یافت .

درین گردهمایی مسایل‌مهم انکشاف فعالیت بین المللی اتحادیه های نویسندگان کشور های سوسیالیستی واشتراك آنها در مبارزه بخاطر صلح وامنیت مردم جهان مورد بحث قرار میگیرد .

درین گردهمایی مشکلات بلند بردن سطح هنری آثار نویسندگان معاصر، حوادث و تمایلات جدیدی که در ادبیات کشور های سوسیالیستی در سال های اخیر پدید آمده ارزیابی میشود .

● در رومانیا ماه(کتاب برای‌دهکده) بر گزار میشود بنابر رسم عنعنوی این‌مراسم سال یکمرتبه‌دریکی‌ازماه – های زمستان صورت میگیرد .

درسال جاری بیست وسه موسسه نشراتی کتاب در رومانیا تعداد زیاد آثار ادبی و علمی را برای زحمتکشان دهات تهیه کرده‌اند .

توزیع این آثار از طریق شبکه وسیع کتاب فروشی های رومانیا بعمل می‌آید اکنون تعداد کتاب‌فروشی های داخل دهات به سه هزار میرسد. در طول این ماه برای دهات کنسرت هابی اجرا میگردد .

پرورش زیبایی شناسی در کودك

پرورش زیبایی شناسی در فامیلها در بر گیرنده بخشی است از تربیه کودکان در جامعه . این آموزش زمانی می توانه بصورت دقیق صورت بگیرد که فامیل ، کمك کنندهٔ خوبی برای مکاتب و دیگر مراکز کلتوری باشد .

تجربه نشان داده است‌که پرورش زیبایی شناسی در کودکان ، مربوط است به دلچسپی هاو مصروفیت های فامیل ووالدین شان در منزل . زمانیکه اعضای بزرگ فامیل به مسایل استتیتیك و کلتوری دلچسپی داشته باشند ، دید کودك به مرور زمان ازلحاظ زیبایی شناسی انکشاف قابل ملاحظه ای خواهد نمود .

تربیه و پرورش زیبایی شناسی کودك اولتر از همه از طریق پروگرامهای مخصوص رادیویی وتلویزیونی صورت پذیر است که درین جا نقش رسانه های گروهی بس عظیم و پر مسوولیت می باشد .

پرورش زیبایی شناسی در فامیل ها حتی باید در اوان یکسالگی کودك آغاز گردد ، زیرا قوه دید ودماغی کودك در آوان طفولیت به سرعت رو به انکشاف است. والدین وظیفه دارند در مورد انتخاب اشیا برای کودك ، و همچنان در مورد انتخاب رنگهای آن توجه جدی نمایند.

رنگهای تیره وشوخ بیشتر از هر رنگ موردتوجه کودك قرار می گیرد ولی باید دانست که چنین رنگ ها سیستم عصبی کودك را تحریك نموده علاوه بر آن باعث خستگی چشمهای آنها میگردد .

معمولا ترتیب اتاق و تنظیم لباسهای کودك در چهار پنج سال اول توسط ما در صورت می گیرد ولی بعد از چندی خود کودك این کار ها را انجام میدهد . حتی بعضی اوقات فانتزی خود را نیز درین عمل شامل نموده‌متیقن میگردد که زیبا ساختن اتاق و مرتب نمودن لباسها و اطراف ما حول کار دستهای خود انسان است .

بازی و شوخی آغاز رشد شخصیت کودك است .

ماکسیم گورکی عقیده داشت که بازی آغاز راهیست که کودك رابا جهانی که وی در آن زندگی می نماید آشنا می سازد . کودکان ، جهان را از لابلای بازی ها می‌شناسند ، والدین وظیفه‌دارند بعضا در بازی ها با اطفال‌شان سهیم گردید . آنها رارهنمایی نمایند .

مناظر طبیعی و فضای‌آزاد در پرورش حس زیبایی شناسی کودك رول بزرگی را بازی می نماید . طبیعت نه تنها پر از مناظر و نقاشی بوده بلکه مملو از آهنگ و موزیك می باشد . طبیعت را نه تنها دید ، بلکه میشود هم شنید، موزیك طبیعت، موزیك بخصوصی است . این موزیك مرکب ازخواندن پرندگان صدای باد ، شرشر دریاها و زوزو زنبور هاست و همه این هاتاثیر بزرگی‌بالای تربیت شنوایی انسان دارد.

درین جا لازم است از نقش کتابهای تصویریی‌مخصوص اطفال ، همچنان سینما و تیاتر سالم یاد آور شد که کودکان می توانند با کمك و رهنمایی والدین شان از آنها استفاده نمایند .

«هـ»

زیر نظر هیات تحریر
مدیر مسوول : محمود بریالی

تیلفونها
معاون : ۲۰۰۳۶ اداری : ۲۴۵۷۵ صندوق پستی : ۷۸۰
سکرتریت : ۲۳۳۸۴ شکایات توزیع : ۲۶۸۵۹ حساب بانکی : ۱۸۰۱۱ ابر ۹
صبح روز های یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه نشر میشود .
قیمت یکشماره ۲۰ افغانی . چاپ ویب آفست ، مطبعه دولتی